

# ବିବାହ ମଙ୍ଗଳ ।

“ସେବାଳା ଭବ ଶୁଭୁଲେଭ୍ୟଃ

ସେବାଳା ପତେୟ ଶୁଭେଭ୍ୟଃ ।

ସେବାଳାସ୍ୟେ ସର୍ବତ୍ରୟ ବିଶେ

ସେବାଳା ସୁଭାୟୈଷା” ଭବ । ”

ଅପ୍ତବିବେକ ସଂହିତା , ୧୪ । ୨ । ୨୭

ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଶେତଳା ଦେବୀ

ଦ୍ଵାରଚିତ ।

# ବବାହ ମଙ୍ଗଳ ।

ବଙ୍ଗଳାগ্রী ।

ସୁଖ ସୁପ୍ନେ ଭୋଗ      ଶୋଇ ଶୋଇ ଥିଲେ  
ବାମଣୀ ଧରଣୀ ବସି ,  
ଯେମା ପତିଶୟ      ଦରଶନ ପାଇଁ  
ଦିନ ଗଣୁଥିଲେ ବସି ।  
ଅଳ୍ପ ସେ ଦିନସ      ଜାଣି ଧରଲେକ  
କରନ୍ତି ଶୁଭ କାମନା ;  
ନାନା ଅଭରଣେ      ସାଜଅଛି ମୋଦେ  
ଭୁବନ ସୁର - ଅଙ୍ଗନା ।  
ନବୀନ ବସନ      ଅସିଛି ଧରନ୍ତି

ବାମଣୀ ମହାବ୍ରତକୁମାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁରତରାଜିଣୀ  
ଦେବା ଯେମାମଙ୍ଗଳ କଳାହାସି-ମହାବ୍ରତ ଶ୍ରୀମାନବ୍ରତ-  
ନୋହିନ ଦେବ ଦର୍ଶନ ସହିତ ସନ ୧୯୧୭ ଇ.ରେ  
ସୁରାଜୀ ୭ ରାଜ ମାଦା ଶୁକ୍ଳ ଦୃଷ୍ଟାୟ ରବିବାର ଦିବସ  
ଶୁଭ ମଙ୍ଗଳକୃତ୍ୟ ଓ ପାଠ ସେ କରନ୍ତି ।

( ୨ )

ବିବାହ ମଙ୍ଗଳ ।

ନବୀନନେ ମଉ ପ୍ରାଣ,  
ଅନନ୍ତ ସାଗରେ ଭସୁଅଛୁ ଧର  
ଗାଏ ନବ ପ୍ରେମ ଗାନ ।  
ନବ ବିଧିଲସୁ ମନ୍ତ୍ରିତ ଲତାଏ  
ମୁକୁଳିତ ଅମ୍ଳ ବନ ,  
ଉଦ୍ଭାସ ପରାଣେ ତରୁତାଳେ ପିକ  
ତାଳଇଁ ଅପୂଜା ସୁନ ।  
ସୁହାସିନୀ ଉଷା — ଦୂତ ରବିବାତୀ  
ବହୁଲ କମଳ କଣ୍ଠେ ,  
ପ୍ରିୟ ଅଗମନେ କୁସୁମ ରାଣୀର  
ସୁଖ ଉପୁଜିଲ ମନେ ।  
କମଳ ବନରେ ଖେଳେ ମନୋହର  
ମଧୁର ପ୍ରେମ ତରଙ୍ଗ ,  
ମାସ କୁମୁଦିନୀ ବିଷାଦ ସରରେ  
ହାଲିଦେଲୁ ଅହା ଅଙ୍ଗ ।  
କ୍ଷମେ ଦିନନାଥ ଚନ୍ଦ୍ରବାଲୋପର  
ଅସିଦେଲେ ବିରାଜିତ ;

ବିବାହ ମଙ୍ଗଳ । (୩)

ଜେବାଉର୍ମସୁ ରଣ୍ଡି ବଞ୍ଚିଲେ ଧରାରେ  
ସଦାପିତା ଅଲୋକିତ ।

ଦୁର୍ଦ୍ଦାଦଲୋପରି ଶିଶିରର ବିନ୍ଦୁ  
ଅହା ବିବା ମନୋହର ,  
ଅନନ୍ଦେ ଧରଣୀ ମୁକୁତାର ମାଳା  
ପିନ୍ଧିଛି ବନ୍ଧ ଉପର ।

ସ୍ବତ୍ତ୍ୱ ଉପବନେ ମନୋ ମୁଣ୍ଡକର  
ଫୁଟୁଅଛି କେତେ ଫୁଲ ,  
ଫୁଲେ ଫୁଲେ ଚୁମି ମଧୁଧାନ କିର  
ଭୁଞ୍ଜି ହୁଅଇ ଅଗୁଳ ।

ଚର ସୁଖମୟ ବସନ୍ତ ନିବାସ  
ପିନ୍ଧିଛି ନବ କୁଷଣ ,  
ତାଳେ ତାଳେ ନାଚି ପ୍ରଧାନ ପ୍ରସାଦ  
କରଇ ସୁଖେ ଗାପୁନ ।

ବିଭା ଅପୌଜନ କରୁଥିଲେ ମୋଦେ  
ବାମଣୀ ଧରଣୀ ବାସି ,  
ଅଜିତା ସଫଳ ଦେବଦୂର୍ଗେ ବଜେ

(୪)

ବିବାହ ମଙ୍ଗଳ ।

ନିଜେ ଶୋଭାଦେବା ଅପି ।

ସାଥେ କଲେ ସୁତ, ବେଦଜ୍ଞ ପଣ୍ଡିତେ

କଲେ ବେଦ ଉଚ୍ଚାରଣ ,

ଦେବଦୁର୍ଗ ବାସୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦ୍ୱାରଦେଶେ

ଟାଣିଲ ଅମ୍ଳ ତୋରଣ ।

ଅଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେଇ ସେପି ରମ୍ୟାବତୁ

କରନ୍ତି ଶୁଭଚରଣ ,

ବାଳକ ବାଳିକା ଅନନ୍ଦେ ବହୁଳ

ମୁଖ ଦିଶେ ପୂର୍ଣ୍ଣଜହ୍ନ ।

ସତ ଅନ୍ୟସୁରେ — ସକଳା ମହଲେ

ଖେଳଇ ଅନନ୍ଦ ଭେଦ ,

ବର କନ୍ୟା ଗଲେ ମାଳାଦେବା ପାଇଁ

ବସି ପୁଲୁଷୁଡ଼େ କେଡ଼ ।

ପତି ପୁତ୍ରବତୀ ବାମଣୀ ଇନ୍ଦ୍ରା

ଚୋରଛନ୍ତି ଅନ୍ୟପୁଣ୍ୟ ,

କ୍ଷଣିକ ମଧ୍ୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଛନ୍ତି

ଯେ ସ୍ୱାମୀକରେ କାମନା ।

ବବାବ ମଙ୍ଗଳ ।

(୭)

ବାଜି ଉଠୁଛି ବାଦ୍ୟ ଘନ ଘନ  
କମ୍ପିତେ ରାଜଧାନୀ ,  
ପ୍ରଜାଧିପତି କୁଳେ କୈବଳ୍ୟ ଶିଖରୀ  
ଗାଉଥାନ୍ତି ଧନ୍ୟମାନ ।

ଯେମା ପରିଶ୍ରମେ ଅନନ୍ଦ ସାଗରେ  
ଭାସନ୍ତି ବାମନବାସୀ ;  
ହେମ ଅଭ୍ୟାସେ ନବ ରତ୍ନ ଚନ୍ଦ୍ର  
ଲଭିଥାନ୍ତି ବନ୍ଧୁବାସୀ ।

କଳାହାଣ୍ଡି ରାଜ୍ୟ ଦୁଇପୁର ଚନ୍ଦନ  
ମହାରାଜ ବରବେଶେ ,  
ନିଶାନାଥ ସମ ଦିଅନ୍ତି ଅନନ୍ଦ  
ଆଜି ଏ ବାମନା ଦେଶେ ।

ସୁଲକ୍ଷଣୀ ପୁଣି, ସୁଶିକ୍ଷିତା ଯେମା  
ସଙ୍ଗରେ ସେବ ମିଳନ ,  
ବିଧାତା ଇଚ୍ଛାରେ ହୋଇଥାଏ ସିନା  
ମଣିରେ ଯୋଗ କାହିଁନ ।



(୨) ବିବାହ ମଙ୍ଗଳା ।

ଦିବା ଅବସାନେ      ଦେବ ପ୍ରଭୁଙ୍କର  
ଗଲେ ଏବେ ଅସ୍ତାତଲେ ,  
ଦୁଃଖେ କମଳିନୀ      ମୁଦିଲ ବଦନ  
ବିଚିତ୍ରମେ କୁତୁହଳେ—  
ଫେର ନିଜ ନାତେ      କଲରବ ଛଳେ  
ଶୁଭଗାନ କଲେ ପରା ,  
ବହୁଲ ସ୍ୱଧୀରେ      ସାକ୍ଷ୍ୟ ସମୀରଣ  
ସୁଶୀତଳ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ।  
ସରେ କୁମୁଦିନୀ      ଦୁଲକେ ଫୁଟିଲ  
ଦେଖି ନିଜପତି ଚନ୍ଦ୍ର ,  
ଜଗତ ଜୀବନ      ବାୟୁ ଧୀରେ ଧୀରେ  
ବିତରଇ ମହଜନ ।  
ଶୁଭ ଲଗନରେ      ସେନାମଣିଙ୍କର  
ହେବ ବୋଲି ଅତି କିରୀ ;  
ସ୍ୱର୍ଗବାସୀ ଦେବେ      ଦେଖିବା ନିମନ୍ତେ  
ହାର ଖୋଲିଛନ୍ତି କିବା ?  
ଦେଖିବା ପାଇଁକ      ବିବାହ-ଉତ୍ସବ

ବିବାହ ମଙ୍ଗଳ । (୨)

ବସିଅଛି ଦେବସଭା ,  
ଅଶୀର୍ବାଦ କୁଳେ ନିହାରଇ କିନ୍ତୁ  
ଅକାଶ ଝରଇ ଅବା ।  
ମହାନଦେ ଅଜ୍ଞ ଚନ୍ଦ୍ରିକା ଦୂକୁଳ  
ପିନ୍ଧିଅଛି ବସୁକରା ,  
ଚାରପୁଷ୍ପ - ଗନ୍ଧ ଶିରେପିନ୍ଧି ନିଶା  
ବଜେ ହୋଇଛନ୍ତି ପରା ।  
ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାର ଖୋଲି ଦେଖୁଛନ୍ତି ଶତୀ  
ସଙ୍ଗେ ଘେନି ସତ୍ତ୍ୱେଷା,  
ନାଚୁଛନ୍ତି ରଙ୍ଗେ ରମ୍ଭା ମେନା ଆଦି  
ଯେତେ ସ୍ୱର୍ଗ ବିଦ୍ୟାଧରା ।  
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସରସ୍ୱତୀ ନିଜସ୍ୱରେ ବସି  
ଦେଖନ୍ତି ବିବାହୋତ୍ସବ ,  
କୈଳାସ ଭୁବନୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି ମୋଦେ  
ଗିରିସୁତା ନନ୍ଦାଦେବ ।  
ଅଳ ଅଳ ଦେବ ଦେବୀ ନିଜସ୍ୱରୁ  
ହେଉଛନ୍ତି ଅଶୀର୍ବାଦ ,



(୮) ବିବାହ ମଙ୍ଗଳ ।

ଅପୂର୍ବ ମିଳନେ ଭଜ ମାରିଅଛୁ  
ଦେବଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ବିଧାନ !  
ଦେବସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟେ ସୁଶ୍ରୀଷଣେ ବସି  
ସୁଗୀର୍ଘ ଗୁପ୍ତ ମୁଖ ;  
ଅବନୀ ମଣ୍ଡଳେ ପୌଣ୍ୟର ବିବାହ  
ମହାନନ୍ଦେ ଦେଖୁଛନ୍ତି ।  
ବାଦିଶ ଶବ୍ଦେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରଞ୍ଜୟନ  
ମିଶିଣ ଜନ ଗହଳ ,  
ପ୍ରଜ୍ଜ୍ଵଳିତ ଛଳେ ଗାଏ ପଞ୍ଚଶ୍ରୀ  
ଅନନ୍ଦେ ହୋଇ ବିହ୍ୱଳ ।  
ନିଶାକର-କର ସାଜ୍ୟ ସମୀରଣେ  
ଶୋଭେ ବିଚିତ୍ର ଡୋରଣୀ ;  
ବିଚୁଳ ସୁନ୍ଦରୀ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ଦିଏ ଅଲୋ  
ଚକ୍ଷୁ ଅକାଶ ଭୁବନ ;  
ଠାବେ ଠାବେ ନଈ- ନଈ ସୁଲକ୍ଷଣେ  
କରୁଛନ୍ତି ଅଭିନୟ ,  
ସେଣିକ ନୟନ ଯେଉଁଥା ଚେଣିକି

ବବାହ ମଙ୍ଗଳ । (୧)

ପିଣ୍ଡର ଅନନ୍ଦମୟ ।

ଘନ ଘନ ଗୁରୁ ଅଛି ଖଣ୍ଡିତୁଳ

ବାମାକଣ୍ଠ ହୃଦୟଲ,

ଅଶ୍ରୁ ହେସାରବ ମାତଙ୍ଗ ଶବ୍ଦେ

ପଡ଼ଇ ଗଡ଼ ଉତ୍ତୁଳ ।

ବିଚିତ୍ର ପରାକା ବାୟୁଭରେ ନରେ

ଉଡ଼ୁଅଛି ଫର ଫର,

ମନେହୁଏ ସତେ କ୍ରିୟା ଶ୍ରେଣେ

ଶୂନ୍ୟ ଶେଲେ ଜଳଧର ।

ବିବିଧ ବରଣ ବସନ ଭୂଷଣ

ଆଜି ଶୋଭଇ ଶେଷରେ,

ସରବେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଗୁରେ ଶାନ୍ତିଦେବୀ

ବିରାଜ'ଛନ୍ତି ମହାରେ ।

ଯାହୁଙ୍କର ମୋଦେ ଜନ ଅଗ୍ରତରେ

ଦେଖାଉଛି ନାନା ଯାହୁ,

ନରେଶ ଦୁହିତା ଜାମତାଙ୍କ ଶୁଭ

ମନାସୁ ଅଛନ୍ତି ସାଧୁ ।

(୧୦)

ବିବାହି ମଙ୍ଗଳ ।

ସେନା ସୁଦୃଢ଼ିଣୀ      ଯେମା ଦରଶନେ

ଯଥା ଦରପକ୍ଷ ଜନ ,

ଜାତୀୟ ସମାନ      ଜାମତାକୁ ଦେଖି

ହର୍ଷ ଦୁର୍ଜବାସୀ ମନ ।

ବିଭୀର ଲଗନ      ଉପସ୍ଥିତ ହେଲୁ

କହିଲେ ଦୈବଜ୍ଞ ଗଣ,

ସ୍ଥିତି ଦ୍ଵାରାଠାରେ      ଉତ୍କଳ ପତ୍ନୀ

ନିଜବତ ଘନ ଘନ ।

ଶୋଭିଲୁ ଯେମାର      ସୀମନ୍ତେ ସିନ୍ଦୂର

କିଅବା ପ୍ରଭାତୀତରା,

ନୀଳାକାଶ ଭୂମେ      ନୀଳକେଶ ମଧ୍ୟେ

ବିରାଜେ ଗରବେ ପରା ।

ରାଜ ସୁଶ୍ରେଷ୍ଠ      ବେଦାଗ୍ରାଣ୍ଡେ ବସି

ନଲେ ବେଦ ଉଚ୍ଚାରଣ ,

ବାମଣ୍ଡା ଇଶ୍ଵର      ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ

ଅର୍ପିଲେ ସୁତା ରତନ ।

କଳାଚାରିତ୍ରୀ —      ଚନ୍ଦ୍ର ଯେମା ହସ

ବବାବ ମୁଜାଲ । (୧୧)

ହୋଇଲୁ ସୁବେ ବନ୍ଧନ ,  
ତୋପ , ବନ୍ଧୁକର ଶବ୍ଦରେ ଗଡ଼  
ଚମକିଲୁ ଘନ ଘନ ।

—ॐॐॐॐ—

ଯେମାନ୍ତି ମେଲଣି ସମୟ ଆସିଲ  
ବିଧାପିତ ରାଣୀମନ,  
ହୋତୁ ଅନ୍ତର କରିବେ ଯେଣୁ ସେ  
ସ୍ନେହର ଚିତୁଳ ଧନ ।

ମାତାତୁଳ ଦଥା କେମନ୍ତ ଲେଖିବ  
କ୍ଷୁଦ୍ର ମୋର ଏ ଲେଖନ,  
କି ଅଛି ଉପମା ମାତାସଙ୍ଗେ ଅହା!  
ସୁଧା ସାଗର ଜନନୀ ।

ସନ୍ତାନ ସବଦା ସୁଖେ ଥାଉ ବୋଲି  
ଜନନୀ କରେ କାମନା,  
ସନ୍ତାନର ପଦେ ବାଜିଲେ ବନ୍ଧୁକ  
ମାତା ଲଭଇ ବେଦନା ।

ସନ୍ତାନ ଶରୀରୁ ରୋଗ ନେବାପାଇଁ

(୧୮) ବିବାହ ମଙ୍ଗଳ ।

ଦେଉଥାଏ ବ୍ୟାକୁଳିତ,  
ସନ୍ତାନର ମୁଖେ ହାସ୍ୟ ଦେଖି ଅହା  
ନିଜେହୁଏ ପୁଣିଜିତ ।  
ନିଜ ଅପୁଦେଇ କରେ ଅଶୀର୍ବାଦ,  
ନୂତନ ବସ୍ତ୍ର ଭୂଷଣ  
ସନ୍ତାନର ଅଙ୍ଗେ ଶୁଭିହୁଏ ପୁଣି  
ସଫଳ କରି ନୟନ ।  
ସନ୍ତାନେ କ୍ଷଣେକ ନଦେଖିଲେ ମାତା  
ଶୂନ୍ୟ ମଣ୍ଡପ ଘରାଣ,  
ନିରୁପାୟେ ସିନା ଶିରୋଧାର୍ଯ୍ୟ କରେ  
ଲୌକିକ ଶୁଭ ବେଞ୍ଚର ।  
ଅତି ଘରାଣର ଲୌକିକ ଅଦେଶ  
ପାଳିବେ ବାମଣୀ ଶ୍ରୀ,  
ବ୍ୟାକୁଳିତ ମନ କିନ୍ତୁ ତ ଯେମାକୁ  
ଅବଶ୍ୟ ଦେବେ ମେଲଣି ।  
ବଡ଼ପା ଦଶମୀ— ଶୋକହାୟା ଯଥା  
ପଡ଼େ ଗିରିରାଜ ପୁରେ;

ବିବାହ ମଙ୍ଗଳ ।

(୧୩)

ସେହି ଶୋକକ୍ଳାୟା ପଡ଼ିଅଛି ଅଳ୍ପ  
ବାମଣୀ ଗୁଳ ନବରେ ।  
ପୁରବାସୀଗଣ କାନ୍ଦୁଛନ୍ତି ଦୁଃଖେ  
ସୁଶୀଳତା ଗୁଣ ଗୁଣି,  
ସତେ ବର ଆଉ ଦିନ ଦେବେ ତିନୋ  
ଦେଖିବୁଁ କି ଯେମାନଣି ।  
ଏଦୃଶ୍ୟ ସ୍ତମ୍ଭରେ ଦେଖାଯାଏ ସତ୍ୟ  
କିନ୍ତୁ ତ ମନ ନମାନେ ,  
ବିଧାତା ଅଦେଶେ ବିଦାୟୁ ନିଏ କି  
ମହାନଣି ଖଣି ସ୍ଥାନେ ।  
ହଠିକା ପ୍ରାକ୍ତାଳେ ସ୍ତମ୍ଭରେ ଯଥା  
ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟ ହୁଏ ପ୍ରକାଶ,  
ଆବା ହୁଏ ପୁଣେ ଭାଗୀରଥୀ ଦେବ  
ଭୁଲ୍ଲ ବାମଣୀ ନରେଶ ।  
ସତ୍ତ୍ୱ ନୟନୁଁ, ବହୁଅଛି ନାର  
ଭାବି ଯେମାର ବରଦ,  
ଶୁଭକ୍ଷିତ ଗୁଳ— ପୁରେ ଯେ ପୁଲଟ

(୧୪)

ବିବାହି ମଙ୍ଗଳା

ଫୁଟୁଥିଲା ଅବରବ ।

ବିଧାତା ଅଦେଶ— ପାଳିଯାଅ ସେମା

କଳାହାଣ୍ଡି ରାଜ ସୁରେ,

ତବ ପିତୃବଞ୍ଚ୍ୟ ବାମଣା ପ୍ରଜାଙ୍କୁ

ସୁରଣ ଥିବ ଚିତ୍ତରେ,

ବାଲ୍ୟ ଉପବନେ ଖେଳୁଥିଲା ସିନା

ଦେଶ ଗୋ ସୁସାର ପଥ,

ସଜକର୍ମେ ତବ ଅବଶ୍ୟ ସହାୟ

ହେବେ ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ।

ପାରିଜାତ ସୁଖ ପରାୟେ ଶୋଭିବ

କଳାହାଣ୍ଡି ସୁରେଦ୍ୟାନେ,

ତବ ପ୍ରତିଅଶା ରଖିଛି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ

ରଖିଥିବ ଏହା ମନେ ।

ଯୋଗ୍ୟ ପିତାଙ୍କର ଯୋଗ୍ୟସୁତା ତୁମ୍ଭେ

ହେଲ ଯୋଗ୍ୟ ରାଜରାଣୀ,

କିନ୍ତୁକି ଯଶ ସୁଖ ଭୋଗକର

ବବାହ ମଙ୍ଗଳ ।

(୧୫)

ଜନାବାଣି ଠାକୁରାଣୀ !

ଶିକ୍ଷିତା ତ ତୁମ୍ଭେ      ବୋଧଗମ୍ୟ ତବ

ଉତ୍କଳ ନାୟକ ଗତି,

ଜ୍ଞାନ ଧନ ବଳେ      କି ଅଳ୍ପ ଅସାଧ୍ୟ

ଦୃଷ୍ଟାଅ ଏ ଦୁଃଖ ସତ !

ଧନ୍ୟ ସେହି ଶିକ୍ଷା      ଯେ ଶିକ୍ଷାର ବଳେ

ମନ ତ୍ୟକ୍ତେ ଅଭିମାନ ,

ଧନ୍ୟ ତା ଜୀବନ      ଜଳନ୍ତୁନି ପାଇଁ

କାନ୍ଦଇ ଯା'ର ପରାଣ ।

ଧନ୍ୟ ସେ ସାଧନା      ଯେ ସାଧନାବଳେ

ସାମ୍ୟଭାବ ହୁଏ ଜାତ,

ପର ପାଇଁ କାନ୍ଦେ      ଯାହାର ପରାଣ

ତା'କୁ ଦୁଃଖ ଜଗନ୍ନାଥ ।

ଧନ୍ୟ ସେହି ପ୍ରେମ      ଯା ବଳେ ସାବଧାନୀ

ବଞ୍ଚାଇଲେ ମୃତପତି,

ଧନ୍ୟ ସେ କଟିନୀ      ସବଦନ୍ତ ଲଙ୍ଘି

ସମୁଦ୍ରକୁ କରେ ଗଲ ।



(୧୭)

କବାହି ମଙ୍ଗଳ ।

ସେହି ସିନା ପ୍ରେମ ମୋ ପ୍ରେମେ ଦାସିତା

ହୋଇଥିଲେ ସୀତାସତୀ,

ଏକ ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧି ପତି ସଙ୍ଗେ ଚରେ

ବନେ ଗଲେ ଦମୟନ୍ତୀ ।

ଯେପ୍ରଭୁ ଜଗତ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି

ତୁମ୍ଭେ ସୃଜନ ତାଙ୍କର,

ଯେ କରୁଣା ଇଚ୍ଛା ପ୍ରଭୁଠାରୁ ତାହା

ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କର ।

ଏ ସାର୍ବ ଜଗତ କରିଲେ ସୃଜନ

ଯେଉଁ ପ୍ରଭୁ ମୁକ୍ତାଧାର,

ଯାହାଙ୍କ ଇଚ୍ଛାରେ ସୁଖେ ଗଲେ ଚଳେ

ଏହି ଜଗିଲ ସମ୍ଭାର ।

ନର ପଶୁ ପକ୍ଷୀ କୀଟ ପତଙ୍ଗାଦି

ଭ୍ରଷ୍ଟ ଆକାଶ ପବନ,

ଦାମିନୀ ନକ୍ଷତ୍ର ରବି ଶିଶୁଧର

ଧରଣ୍ୟୁରୁ ଘନ ;

ଯାହାଙ୍କ ସୃଜନ ସେହି ଭବନରେ

ବିବାହି ମଙ୍ଗଳ ।

(୧୭)

ନୀଳସ୍ୱ କରୁଣାଗ୍ରଣେ ,  
ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ସୁତ — ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରାୟେ ଘୋର  
ବଶ୍ମ ମଙ୍ଗଳ ମନାସି ।  
ପାରିଜାତ ଧୂସ୍ର ପରାୟେ ଶୋଭବ  
କଳାହାଣ୍ଡି ଧୂରୋଦ୍ୟାନେ ,  
ଯାଅ ସତ୍ତ୍ୱ ! ଶୁଭେ ତୁମ୍ଭର ରାଜ୍ୟକୁ  
ନମଇଁ ତବ ଚରଣେ ।



---

ବିନୋବିନୀ ଘଲେଇଙ୍କ ମେଢ଼ା ଓ ପ୍ରେସରେ

ମୁଦ୍ରିତ ।

୧୯୫୭

---